**Громыко Лариса Дементьевна**

****

Лариса Дементьевна Громыко родилась 22 ноября 1946 года в Лунинце, где прожила большую часть своей жизни. В настоящее время проживает в городе Пенза (Россия).

Родители Л. Громыко – педагоги. Отец был директором СШ№ 1, мама – учительницей русского языка и литературы.

В 1968 году Лариса окончила медицинское училище в Ленинграде, 7 лет работала по специальности. Однако, в какой-то момент то, что было заложено родителями, дало свои всходы. Девушку потянуло в литературу, и после окончания в 1980 году Брестского педагогического института им. Пушкина она пришла в педагогику, где осталась на тридцать шесть  лет. Особой гордостью Лунинецкой средней школы №1 была газета «Переменка», идейным вдохновителем которой являлась Лариса Дементьевна. Газета в своё время заняла первое место среди школьных изданий на всероссийском конкурсе в Москве.

Параллельно с педагогической работой Лариса Громыко сотрудничала с газетами и журналами, рассказывая о людях, идущих рядом по жизни. Так родилась рубрика «Окошко в прошлое» в районной газете, где она рассказывала о судьбах земляков, поднимала забытые истории.

Первый сборник стихов, лирических зарисовок, юморесок Ларисы Громыко "Полнозвучие" издан в 2000 году. В 2003 году вышла художественно-документальная повесть "Снова ты в цветах на шумной сцене" о лунинчанке Наташе Катуша (Парахневич), хореографе Гродненского колледжа искусств. В 2013 году был переиздан отдельной брошюрой очерк под названием "Судьбы свершенье" о "лунинецком соловье" Наталье Мурко к годовщине её смерти.

Около 12-ти лет Лариса Дементьевна работала внештатным корреспондентом "Лунiнецкiх навiн". Лучшие очерки в 2005 году вошли в сборник "У родных истоков". В 2017 году этот сборник был переиздан в г. Пенза и стал вторым томом трилогии: "Возвращение к родным истокам" (первый том вышел в 2016 г.). В настоящее время (2017 г.) Л.Д. Громыко работает над изданием третьего тома – "Ветки каштана стучатся в окно", о СШ№1 г. Лунинца (он будет издан в 2018). В черновом варианте уже написан роман «Подари мне хрустальную туфельку» и киносценарий «Эти глаза напротив», которые планируется к изданию в конце 2018 года.

Несмотря на то, что в Пензе писательница живёт всего несколько лет, она успела опубликовать в местной газете ряд очерков об уникальных людях города.

Творчество Ларисы Громыко получило признание, её приняли в Союз журналистов РФ.

**Произведения Ларисы Громыко:**

1. У родных истоков : художественно – документальная повесть, очерки / Лариса Громыко . – Пинск : КУП «Пинская региональная типография», 2005 г. - 224 с.

2. Возвращение к родным истокам. Том 1 / Лариса Громыко. – Прага : «Sociosfera-CZ», 2016. – 382 с.

3. «Снова ты в цветах на шумной сцене…»: художественно-документальная мини-повесть / Лариса Громыко. – Лунинец, 2003. – (Приложение к альманаху «Лунинецкая муза», о хореографе Н.П. Парахневич).

4. Судьбы свершенье… Творческая зарисовка / Лариса Громыко. – Лунинец, 2013.- 12 с.

5. Рассказ бабушки Совы: рассказ / Лариса Громыко // Литературные пчёлки : Творческий альманах №4 кружка «Лира» СШ № 1. – Лунинец. – 2009 г. С. 6-7.

6. Зерно обиды: словесный этюд / Лариса Громыко // Литературные пчёлки : Творческий альманах №4 кружка «Лира» СШ № 1. – Лунинец. – 2009 г.С. 7.

7. Рождение улыбки: словесный этюд / Лариса Громыко // Литературные пчёлки: Творческий альманах №4 кружка «Лира» СШ № 1. – Лунинец. – 2009г. С. 7.