ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека
Отдел библиотечного маркетинга

Продвижение книги и чтения в виртуальной среде:

из опыта работы Лунинецкой районной централизованной библиотечной системы по созданию электронных ресурсов

Лунинец, 2022

Продвижение книги и чтения – приоритетное направление деятельности любой библиотеки. Однако методы и формы популяризации книги за последние несколько лет существенно изменились. Продвижение книги и чтения с помощью мультимедийных технологий, создание и предоставление доступа к электронным ресурсам уверенно входят в практику работы всех библиотек. Возможности Интернета позволяют заниматься продвижением книги и чтения вне территориальных и временных рамок. Получают распространение такие направления деятельности библиотек, как разработка библиотечных порталов и сайтов, создание собственных информационных продуктов, которые включают в себя библиографические и полнотекстовые ресурсы и др.

Электронные ресурсы характеризуются лёгкостью, доступностью использования, возможностью редактирования, передачи данных на неограниченные расстояния, сравнительно дешевой стоимостью, а в ряде случаев и бесплатностью. Эти преимущества электронных ресурсов библиотек по отношению к традиционным печатным изданиям делают их востребованными в современном обществе. А возможность предоставления таких ресурсов в режиме on-line способствует активизации их использования молодым поколением.

Библиотеки получили новую категорию пользователей — удаленных (или виртуальных), т.е. тех, кто пользуется услугами библиотеки, не приходя в нее. Сегодня без дистанционного общения жизнь современного человека представить сложно. Главное, чтобы общение это было полезным, профессиональным.

Лунинецкая РЦБС старается успевать в ногу со временем и занять достойное место в современном информационном пространстве. Всё чаще библиотеки внедряют электронные сервисы в практику работы и сами создают собственные электронные информационные ресурсы.

Современным и удобным инструментом деятельности библиотеки по популяризации книги и чтения служат её сайт и страницы в социальных сетях. Лунинецкая центральная районная библиотека имеет официальный сайт http://lrcbs.by/, ютуб-канал «Лунинецкая библиотека», представлена в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Фейсбук», «Инстаграм», мессенджере «Вайбер».

Наличие Web-сайта в библиотеке значительно повышает ее статус. Ведь сайт библиотеки – это ее имидж в информационном пространстве. На сайте создан электронный ресурс «Онлайн-библиотека», где предлагается ряд дистанционных услуг: электронная доставка копии документа или его фрагмента, виртуальный читальный зал, поиск и электронная доставка правовой информации с помощью информационно-поисковой системы «Эталон», онлайн-консультации нотариуса, библиографические справки по телефону.

На сайте библиотеки представлен ряд электронных краеведческих ресурсов: «Литературная карта Лунинецкого района», «Виртуальная экскурсия по городу Лунинцу», «Андрэй Макаёнак і Лунінеччына», «Страчаная святыня», «Гетто в период Великой Отечественной войны на территории Лунинецкого района», «Кніжная спадчына Лунінеччыны». Как бы парадоксально это не звучало, но краеведение — это то направление библиотечной деятельности, которое никогда не устареет. Сегодня, как и прежде, существует потребность изучения и сохранения исторического наследия, особенно необходимого молодому поколению.

Электронные краеведческие ресурсы могут послужить тем носителем информации, который сбережёт сведения о родном крае. А современные информационные технологии позволят осуществлять доступ к краеведческой информации большого числа пользователей, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством.

«Виртуальная экскурсия по городу Лунинцу». Основным преимуществом виртуальных экскурсий является их доступность – возможность осмотра объектов в любое время без больших материальных и временных затрат, а также возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой к ней информации. Всё это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю и слушателю.

Данный проект посвящён лучшим местам Лунинца: архитектурным и историческим памятникам, объектам духовной и материальной культуры, старым и новым улицами города. Начинается экскурсия с рассказа об истории и сегодняшнем дне Лунинца в целом. Затем следует перечень памятных мест, улиц и других объектов города. Первый объект – железнодорожный вокзал, что имеет символическое значение. Лунинец – крупный железнодорожный узел, строительство железной дороги, по сути, и превратило небольшую деревушку в город. Далее перечень улиц, памятных мест представлен в таком порядке, каким бы следовали экскурсанты, если бы экскурсия была не в виртуальном, а в реальном пространстве. Знакомиться с экскурсионными объектами лучше по порядку, что даст возможность составить целостное представление о городе, но можно выбрать только интересующие виртуального экскурсанта объекты. Достопримечательностей в Лунинце хватит на несколько дней пытливого изучения города виртуальным пользователем.

Визуальная демонстрация объектов города сопровождается звуковыми комментариями виртуального экскурсовода, знакомящего зрителей и слушателей с историей

возникновения города, выдающимися людьми, жившими и творившими в нём, достижениями в экономике и т. д.

«Кніжная спадчына Лунінеччыны» — электронная библиотека оцифрованных редких изданий, представляющих ценность для истории региона. Причинами редкости, по которым мы выбирали книги для оцифровки, мог быть небольшой тираж, художественное оформление (тиснение, обрез, переплет, тип бумаги и шрифта и т.д.), ценность и уникальность содержания книги.

Электронный ресурс содержит копии полных текстов изданий из частных коллекций и семейных архивов жителей Лунинетчины. В нем представлены старопечатные книги кириллической печати, издания на польском, латинском и других языках. Самая старая книга, имеющаяся в нашей электронной библиотеке, датируется 1863-м годом.

Книги переводятся в электронный формат и выставляются в открытый доступ. Оцифровка позволяет создать электронные копии редких экземпляров, которых хранятся только в частных коллекциях, их нет в библиотечных фондах, и они могут исчезнуть навсегда. Для читателей оцифровка открывает возможности удалённого пользования, в том числе ранее недоступными редкими изданиями. Кроме того, снимаются ограничения по количеству и срокам выдачи книг «на руки» — электронную копию одновременно могут использовать несколько человек. Каждая книга имеет описание, в которое включены сведения об авторе, месте и годе издания, языке, предметной области, к которой относится содержание документа.

Проект будет интересен исследователям в области книговедения, истории, педагогики, сотрудникам библиотек, архивов, музеев, а также всем, кто интересуется историей и культурой Беларуси.

«Страчаная святыня» – электронный ресурс, созданный на основе всех имеющихся публикаций об одной из главных православных святынь Полесья – Дятловичском Спасо-Преображенском мужском монастыре. Монастырь существовал в XV – XIX веках на территории нынешнего агрогородка Дятловичи Лунинецкого района, к сожалению, до настоящего времени не сохранился. До последнего времени публикаций о нём было совсем немного. До революции монастырь был кратко записан в описаниях Минской епархии. Долгое время были известны всего две небольшие статьи о монастыре. И только в последнее время стали появляется более подробные исследования. Интересная информация имеется в книге брестского краеведа Валерия Мороза «Деревянные сакральные памятники Брестской области» (Минск, 2018). В серии «Лунінецкі сшытак» (2013) и в польском краеведческо-культурном сборнике «Bielski Hostinec» (2018) опубликованы исследования пинского историка А. Ильина, к сожалению, недавно ушедшего от нас. В 2018 году в Лунинецкой центральной библиотеке прошла международная духовно-культурная встреча «Палессе і Падляшша разам», на которой А.Ильин представил свою монографию «Спасо-Преображенский Новопечерский монастырь в Дятловичах». Сотрудники библиотеки собрали и систематизировали все доступные публикации о монастыре, и на их основе создан

электронный ресурс. Материал скомпонован по следующим разделам:

- История монастыря
- Монастырская школа
- Библиотека и архив
- Монастырское хозяйство
- Список литературы

Электронный информационный ресурс **«Гетто в период Великой Отечественной войны на территории Лунинецкого района»**, посвящён Году исторической памяти и 80-летию уничтожения гетто на территории Лунинецкого района.

В годы войны мирное население подверглось массовому истреблению. На территории Лунинецкого района было создано несколько гетто: в Лунинце, Микашевичах, Лахве, Кожан-Городке и Больших Чучевичах. Лахвенское гетто вошло в историю не только Лунинетчины, но и всей страны своим восстанием, которое произошло 3 сентября 1942 года.

Информационный ресурс состоит из семи разделов:

- Оккупация Лунинецкого района в годы Великой Отечественной войны
- Гетто Лунинецкого района
- Архивные документы
- Переписка
- Фотогалерея
- Литература

Первые два раздела содержат материалы краеведческого характера по истории Лунинетчины в годы

Великой Отечественной войны. Здесь дана подробная информация о гетто, существовавших на территории Лунинецкого района.

В рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа прокуратурой Лунинецкого района были изучены сотни архивных документов. Фотокопии материалов, свидетельствующих о фактах преступлений против мирных жителей немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками, полученных в рамках расследования (стенограммы показаний свидетелей преступлений, копии приказов немецкого командования, переведенные на русский язык, информация о местах захоронений), представлены в разделе «Архивные документы».

В ходе расследования было установлено ранее неизвестное захоронение жертв мирных граждан времен Великой Отечественной войны в урочище Мочуло, которое расположено в черте города Лунинец. В разделе «Фотогалерея» представлены фотофрагменты с места раскопок. Также в разделе имеются фотографии мест пребывания узников, жертв войны, которые погибли во время карательных операций, проводимых нацистскими оккупантами, и тех, кому удалось избежать гибели.

Меир Друкер житель Израиля, в начале войны вместе с родителями проживал в Лунинце. Благодаря тому, что его отправили в командировку в Гомель, остался в живых, а все его близкие родственники погибли в Лунинецком гетто. В 1992 году вместе с делегацией из Израиля посетил город Лунинец. Завязалась переписка с краеведом, журналистом районной газеты Т.В. Конопацкой. Мы решили предоставить возможность всем желающим прочитать эти письма. В разделе «Переписка» представлен цифровой архив переписки Меира Друкера и Татьяны Васильевны.

В разделе «Литература» имеются полные тексты статей из периодических изданий о событиях тех лет, воспоминаний свидетелей происходившего.

Литературное краеведение – важная часть краеведческой работы библиотек. Целью этой работы является развитие интереса к чтению литературы родного края, произведений местных писателей и писателей, связанных с ним.

«Литературная карта Лунинецкого района» — современный электронный энциклопедический ресурс, который знакомит с литературным пространством Лунинецкого района. В базу данных включены биобиблиографические сведения об известных и начинающих писателях, поэтах, журналистах, краеведах – чья жизнь связана с Лунинетчиной. Одни родились и живут здесь, другие сознательно выбрали Лунинетчину местом жительства, третьи оказались здесь не по своей воле. Кто-то покинул свою малую родину и литератором стал в других городах или даже за пределами Беларуси. Все они представляют многообразную палитру литературной жизни Лунинецкого края.

Электронный ресурс представлен следующими разделами:

- Указатель персоналий
- Географический указатель
- Литературные объединения
- Памятники и памятные места

Структура удобна для пользователей и позволяет постоянно пополнять ресурс. В разделе «Указатель персоналий» в алфавитном порядке представлены биобиблиографические сведения на каждого литератора. В «Географическом указателе» перечислены населённые пункты района, которые связаны с литературным событием или писателем. Внутренняя связь между указателями

осуществляется с помощью гиперссылок. Наша карта отличается от подобных карт глубокой проработкой библиографического материала краеведческого характера. Практика создания литературных карт свидетельствует о том, что на них отмечаются в основном места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей. Мы же решили представить по возможности полную картину литературной жизни и имена всех пишущих людей Лунинетчины, как известных писателей, так и менее известных поэтов и прозаиков, пишущих в основном для себя и публикующихся в местной прессе и в самиздатовских сборниках, и таким образом нарисовать полный литературный портрет района.

Литературные объединения – неотъемлемая особенность литературной жизни района. Поэтому неслучайно появился и одноимённый раздел. Литературные объединения облегчают обмен опытом между литераторами района, придают им особую значимость, способствуют опубликованию их литературной продукции.

Раздел «Памятники и памятные места» посвящён памятным местам Лунинецкого района, связанным с жизнью и творчеством лунинецких писателей и писателей, когда-либо посещавших Лунинецкий район. Выявлены памятники, места, мемориальные доски, улицы г. Лунинца, названные в честь писателей.

Литературная карта Лунинетчины – грандиозная работа по созданию современного информационного ресурса, представляющего многообразную литературную жизнь Лунинецкого района. Идёт постоянное наполнение ресурса новыми именами, событиями.

«Андрэй Макаёнак і Лунінеччына» – электронный ресурс, где представлены сведения о жизни и творческой деятельности известного белорусского драматурга Андрея Макаёнка, особое внимание уделено тому периоду, когда писатель бывал на Лунинетчине.

С лунинецкой землей связана жизнь и деятельность многих знаменитых белорусских писателей. В свое время край посетил Андрей Макаёнок. С 1959 по 1974 г. писатель неоднократно бывал в Лунинецком районе (деревня Любань и её окрестности), где работал председателем колхоза «Новое Полесье» его друг Владимир Степченко.

Библиотекари на протяжении многих лет собирали в папки-накопители информацию, которая касалась этой темы, все имеющиеся материалы оцифровали и создали базу данных «Андрэй Макаёнак і Лунінеччына».

Электронный ресурс состоит из пяти разделов. Первый раздел – «Жыццёвы і творчы шлях Андрэя Макаёнка» посвящён жизни и творчеству драматурга. Раздел «Іх яднала дружба» рассказывает о дружбе известного драматурга и председателя колхоза «Новое Полессе» Владимира Степченко. Макаёнок – это целая эпоха в белорусской драматургии и истории Купаловского театра, поэтому третья глава называется «Тэатр – крыніца яго жыцця». В разделе «Фотагалерэя» размещены редкие фотографии Андрея Макаёнка, предоставленные краеведами, а также писательницей Оксаной Спрынчан (из архива ее деда, поэта и переводчика Бранислава Спрынчана). В разделе «Літаратура» можно ознакомиться не только с библиографическими описаниями, но и с полными текстами статей из книг, брошюр,

бюллетеней, районных и областных периодических изданий, рассказывающих о связях Андрея Макаёнка с Лунинетчиной, о его дружбе с Владимиром Степченко.

С целью популяризации национальной литературы Лунинецкой центральной районной библиотекой был проведён конкурс комиксов (рисованных историй), темой которого была выбрана «Читаем белорусскую литературу». Цель была достигнута. Книговыдача белорусской литературы среди молодёжи увеличилась. Ведь, чтобы выбрать книгу для создания комикса, участники конкурса, перечитали не одну белорусскую книгу.

На основе творческих работ победителей конкурса комиксов (рисованных историй) создан электронный ресурс **«Литература в иллюстрациях»**.

Выставленные в открытый доступ, комиксы привлекают внимание к книгам белорусских авторов новых читателей, которым захочется подробнее погрузиться в сюжет произведения.

После успешного результата первого конкурса сотрудники библиотеки решили расширить рамки, и был объявлен конкурс комиксов по произведениям классической и современной литературы «Знакомые литературные герои в картинках». Все представленные на конкурс работы были переведены в электронный формат и дополнили электронный ресурс.

Классика в картинках подталкивает людей к чтению оригиналов. С помощью комиксов, которые представлены в открытом доступе на сайте библиотеки для виртуальных пользователей, сотрудники библиотеки привлекают их читательское внимание к традиционной книге, по мотивам

которой создан комикс, и побуждают прочитать или перечитать её. Тем самым, виртуальные пользователи становятся непосредственно читателями библиотеки.

Инновации – необходимый элемент развития любой организации, и библиотек в том числе. Сегодня библиотеки должны активно использовать новые технологии и возможности виртуального пространства для популяризации библиотечных услуг, книги и чтения, привлечения новых пользователей. Только предоставляя своим читателям новые, нестандартные ресурсы и услуги, можно получить общественное признание, показать социальную значимость библиотек. Выбирая новые формы работы, которые диктует время, Лунинецкая центральная районная библиотека ориентируется на то, что от неё ожидают потенциальные пользователи – только в этом случае можно рассчитывать на результат.

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ:
из опыта работы Лунинецкой районной централизованной библиотечной системы по созданию электронных ресурсов

Издание подготовлено отделом библиотечного маркетинга
Лунинецкой центральной районной библиотеки.

Сост. И.Хлуд,
Ред. Т.Карпукович